

SIGNAUX DES ARBITRES GÉNÉRAUX

EN POSITION

Étendre les bras horizontalement (les paumes tournées vers le bas).



PÉNALITÉ À RETARDEMENT

L'arbitre lève le bras (main sans sifflet) au-dessus de la tête et pointe l'autre bras une fois, si nécessaire, en direction du joueur pénalisé, avant l'arrêt du jeu.



INFRACTION À RETARDEMENT

Plier le bras de sorte que l'avant-bras et la main soient dirigés vers le haut.



INFRACTION À RETARDEMENT AVEC DÉCOMPTE DE 5 SECONDES

Plier le bras de sorte que l'avant-bras et la main soient dirigés vers le haut. Déplacer l'autre bras de la poitrine vers le côté. Chaque mouvement horizontal correspond à une seconde.



DÉCOMPTE DE 5 SECONDES

Déplacer le bras de la poitrine vers le côté en comptant jusqu'à cinq, chaque mouvement du bras correspondant à une seconde. Ce signal est utilisé pour :

- la possession de 5 secondes dans les cercles de mise au jeu, et
- la possession de 5 secondes du gardien de but.



BUT MARQUÉ

Lorsqu'un but est marqué, siffler et pointer vers le filet.



JEU DU GARDIEN DE BUT

Les deux bras levés droit au-dessus de la tête pour former un angle de 45 degrés.



LA MAIN SUR LE TIERS INFÉRIEUR

À poings fermés, déplacer les deux mains l'une vers l'autre en effectuant un contact momentané aux pouces.



TEMPS MORT

Utiliser les deux mains pour former un "T" à l'horizontale à la hauteur de la poitrine.



PASSE FRANCHISSANT LES 2 LIGNES BLEUES

Allonger complètement un bras pour former un angle de 45 degrés avec le corps et pointer deux doigts.



ANNULATION

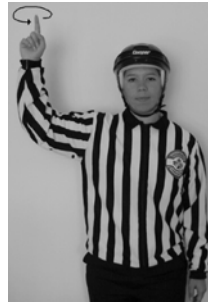
Balancer latéralement les deux bras devant le corps dans des directions opposées, paumes vers le bas. Ce signal est utilisé pour :

- a) signaler un «but refusé»,
- b) indiquer qu'une passe a traversé les deux lignes bleues et : que l'anneau a été touché par un joueur adverse, ou que l'on a accordé suffisamment de temps pour le jouer et que l'anneau peut maintenant être joué par les deux équipes.



REMETTRE LE CHRONOMÈTRE DE DÉCOMPTE À 30 SECONDES

En levant un bras tendu vers le haut avec l'index pointé et en faisant un mouvement circulaire avec ce doigt.



PÉNALITÉS MINEURES

PLAQUAGE CONTRE LA BANDE

Frapper le poing fermé dans la paume de l'autre main devant la poitrine.



MISE EN ÉCHEC CORPORELLE

Étendre le bras, poing fermé, sur le côté du corps.



ASSAUT

Faire un mouvement de rotation avec les poings fermés devant la poitrine.



DOUBLE ÉCHEC

Faire un mouvement les deux poings fermés, en partant de la poitrine vers l'extérieur à environ un pied de distance.



RETARDER LA PARTIE

Plier un bras pour former un angle de 45 degrés, poing fermé et le placer sur l'épaule opposée.



DONNER DU COUDE

Frapper un coude ou l'autre dans la paume de la main opposée.



BÂTON ÉLEVÉ

Tenir les poings fermés, l'un immédiatement au-dessus de l'autre, à la hauteur du front.



RETENUE

Tenir un poignet avec l'autre main devant la poitrine.

**ACCROCHAGE**

Faire un mouvement des deux bras comme si l'on tirait quelque chose vers l'estomac.

**SUBSTITUTION
ILLÉGALE**

Frapper le dessus du casque avec la paume de la main deux fois.

**OBSTRUCTION**

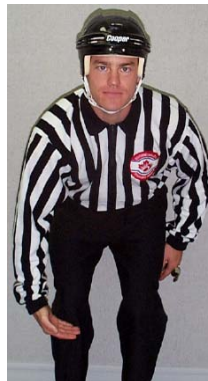
Fermer les poings, plier les bras pour former un angle de 45 degrés et les croiser à la hauteur de la poitrine.

**CINGLER**

Faire un mouvement avec le tranchant d'une main sur l'avant-bras opposé.

**FAIRE
TRÉBUCHER**

Frapper avec le tranchant de la main en dessous du genou droit tout en gardant les patins sur la glace.



LANCER DE PUNITION

LANCER DE PUNITION

Serrer les poings et croiser les bras au-dessus de la tête.



PÉNALITÉS DEVANT ETRE PURGÉES ENTIÈREMENT ET EXPULSION

CONDUITE NON SPORTIVE

Plier un bras pour former un angle de 90 degrés derrière le dos.



PÉNALITÉ MAJEURE

Former un «T» à la verticale avec les deux mains devant la poitrine. Faire suivre le «T» du signe de la pénalité mineure pour laquelle on a attribué la punition majeure.



RUDESSE

Serrer le poing et tendre le bras devant le corps.



PÉNALITÉS DE MATCH ET DE MAUVAISE CONDUITE

Placer les deux mains sur les hanches et pointer le joueur pénalisé avec la main ouverte.

